

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛУНСКИЙ АГРАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык

15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

г. Тулун, 2021г.

Рассмотрено и одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии № 1

Протокол № 9
от « 12 » 05 2021 г.
Председатель ПЦК Житова Л.С.
Житова Л.С.

Утверждено на заседании методического совета
ГБПОУ «Тулунский аграрный техникум»

Протокол № 10
от « 20 » 06 2021 г.
Председатель МС Арциховская А.А.
Арциховская А.А.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования и ФГОС по ~~Среднему профессиональному образованию~~ среднего профессионального образования (далее – СПО).

15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

Организация-разработчик: ГБПОУ «Тулунский аграрный техникум»

Разработчик: Силивончик И.В., преподаватель русского языка.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4-5
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6-11
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины Русский язык является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии: *15.01.05 «Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))»* входящей в состав укрупнённой группы *15.00.00 Машиностроение*

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина русский язык входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.3.1. Личностные результаты:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

1.3.2. Метапредметные результаты:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- предметных:
- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

1.3.3. Предметные результаты:

- 1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 273 часа;
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 186 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 87 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	273
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	174
в том числе:	
практические занятия	28
Самостоятельная работа обучающегося	87
в том числе:	
подготовка сообщений	11
оформление практических работ	76
Промежуточная аттестация, включая консультации и экзамен	12

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел I. Язык и речь. Функциональные стили речи		30	
Тема 1.1. Язык и речь	Содержание учебного материала:		
1	Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, Уместность употребления языковых средств.	4	
2	Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, Уместность употребления языковых средств.	2	2
	<i>Практическая работа: Составления словаря с построением высказываний в устной и письменной форме с учетом требований культуры речи.</i>	2	
Тема 1.2. Функциональные стили речи.	Содержание учебного материала:		
1	Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.	12	
2	Научный стиль речи. Его признаки и разновидности	2	
3	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля. Заявление, доверенность, расписка, резюме.	2	2
4	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля. Заявление, доверенность, расписка, резюме.	2	
5	Публицистический стиль речи, его назначение. Основы ораторского искусства. Подготовка к публичной речи.	2	
6	Художественный стиль речи, его функции и основные признаки.	2	
	<i>Практическая работа : Работа с научной литературой, определение стилей речи, признаки, назначение.</i>	2	
	<i>Практическая работа. Составление плана статьи учебника, подготовка аннотации предложенного источника.</i>	2	
Тема 1.3. Текст	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Подготовка к лингвистическому анализу текста.	3	
	Содержание учебного материала:		
1	Текст, его признаки и структура. Тема. Основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.	6	
2	Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац, как средство смыслового членения текста.	2	2
3	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Лингвистический анализ текста.	2	
	<i>Практическая работа: Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Лингвистический анализ текста. записать текст, объяснить все орфограммы и знаки препинания; определить смысловые отношения между предложениями; указать способы и средства связи</i>	2	

	<i>предложений в тексте; определить языковые средства, с помощью которых создаются художественные образы в тексте; доказать принадлежность текста к тому или иному стилю.</i>		
Раздел 2. Лексика и фразеология.			
Тема 2.1. Слово в лексической системе языка. Русская лексика с точки зрения ее происхождения.	Содержание учебного материала:	18	
	1 Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия.	8	
	2 Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.	2	
	3 Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.	2	
	4 Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно-русская, заимствованная, старославянизмы). Особенности русского речевого этикета. Русские пословицы и поговорки.	2	
Тема 2.3. Русская лексика с точки зрения ее употребления	Содержание учебного материала:		
	1 Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика книжной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).	4	
	2 Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас.	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Сбор пословиц и поговорок на предложенную тему.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Работа с фразеологическими словарями.	4	
Тема 2.4. Фразеологизмы.	Содержание учебного материала:	4	
	1 Фразеологические обороты, их отличие от слова, употребление. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари.	4	2
	2 Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление	2	
	<i>Практическая работа: Привести примеры слов разных слоёв лексики: диалектизмов, историзмов, архаизмов и др. (Использовать в работе толковые словари). Запись слов из разных слоёв лексики, составление с ними предложений</i>	2	
Раздел 3. Орфоэпия, графика, орфография			
Тема 3.1. Фонетические единицы.	Содержание учебного материала:	16	
	1 Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	4	
	2 Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Фонетический разбор слова.	2	
Тема 3.2. Орфоэпические нормы	Содержание учебного материала:	4	
	1 Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.	4	
	2 Орфоэпический словарь. Благозвучие речи. Звукопись, как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.	2	2
	<i>Практическая работа: Фонетический разбор слов. Работа с орфоэпическим словарём</i>	2	

Тема 3.3. Орфография.	Содержание учебного материала:		6	
	1	Принципы русской орфографии (морфологический, фонетический, традиционный). Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы «ь».	2	2
	2	Принципы русской орфографии (морфологический, фонетический, традиционный). Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы «ь».	2	
	3	Правописание «о/ё» после шипящих и «ц». Правописание приставок на «з/-с-». Правописание «и-ы» после приставок	2	
Самостоятельная работа обучающихся. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Правописание приставок. Правописание О – Е после шипящих и Ц.		5		
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография			12	
Тема 4.1. Морфемика и словообразование	Содержание учебного материала:			
	1	Понятие морфемы, как значимой части слова. Многозначность, синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.	4	
	2	Способы словообразования. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.	2	
Самостоятельная работа обучающихся. Словообразовательный анализ.		2		
Самостоятельная работа обучающихся. Упражнение в правописании приставок, корней и сложных слов.		5		
Тема 4.2. Орфография	Содержание учебного материала:		6	
	1	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи.	6	
	2	Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	2	2
	3	Правописание чередующих гласных в корнях слов. Правописание приставок «при-/ пре-Правописание сложных слов.	2	
	Практическая работа: Правописание корней с чередующимися гласными в корне слова: -раст-/ -рос, - зар-/ -зор -скач-/ -соч-, -гар-/ -гор-, -клан-/ -клон -, -твар-/ -твор -, -мак-/ -мок -, -равн-/ -ровн -, -кас-/ -кос -, -лаг-/ -лож-, бер-/ бир -, -пер-/ -пир -, -дер-/ -дир - и т.д., морфемный разбор слов.		2	
		38		
Раздел 5. Морфология, орфография.				
Тема 5.1. Именные части речи.	Содержание учебного материала:			
	1	Грамматические признаки слова (грамматич. значение, грамматич. форма и синтетическая функция). Морфологический разбор имени существительного. Морфологический разбор местоимения	8	2
	2	Грамматические признаки слова (грамматич. значение, грамматич. форма и синтетическая функция). Морфологический разбор имени существительного. Морфологический разбор местоимения	2	
	3	Морфологический разбор имени прилагательного	2	
	4	Морфологический разбор имени числительного. Морфологический разбор именных частей речи. Основные выразительные средства морфологии.	2	
Самостоятельная работа обучающихся. Морфологический разбор именных частей речи.		6		
Морфологический разбор наречия и слов состояния. Основные выразительные средства морфологии.		6		
Тема 5.2. Глагольные части речи.	Содержание учебного материала:			
	1	Морфологический разбор глагола в речи. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. Упражнения в морфологическом разборе глаголов, замена синонимичных форм.	14	
		2		

	2	Морфологический разбор глагола в речи. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. Упражнения в морфологическом разборе глаголов, замена синонимичных форм.	2	2
	3	Морфологический разбор причастия. Синонимия причастий		
	4	Морфологический разбор деепричастия. Синонимы деепричастий	2	
	5	Морфологический разбор наречия, употребление в речи.	2	
	6	Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов – синонимов. Группы слов, категории состояния, их функции в речи.	2	2
	7	Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов – синонимов. Группы слов, категории состояния, их функции в речи.	2	
	<i>Практическая работа : Морфологический разбор глагола, причастия, деепричастия, наречия.</i>			
		<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Морфологический разбор глагольных частей речи.	4	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Правописание производных предлогов.	4	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Правописание союзов.	4	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Презентация Отличие производных союзов от слов омонимов»	4	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Правописание частиц.	4	
Тема 5.3. Служебные части речи.	Содержание учебного материала:			
	1	Предлог. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов от слов-омонимов. Морфологический разбор предлога.	8	
	2	Союз как часть речи. Отличие союзов «тоже», «также», «чтобы», «зато» от слов-омонимов. Морфологический разбор союза.	2	2
	3	Союз как часть речи. Отличие союзов «тоже», «также», «чтобы», «зато» от слов-омонимов. Морфологический разбор союза.	2	
	4	Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц «не» и «ни» с разными частями речи. Морфологический разбор частицы. Употребление частиц в речи.	2	
	<i>Практическая работа: Выявление ошибок на употребление форм слова в отрывке текста. Выполнение диктанта на склонение простых и сложных числительных. Выявление и исправление в предложенном тексте грамматических ошибок.</i>		2	
	<i>Практическая работа: Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.</i>		2	
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.			60	
Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса.	Содержание учебного материала:			
	1	Основные единицы языка. Основные выразительные средства синтаксиса.	2	
Тема 6.2. Словосочетания.	Содержание учебного материала:			
	1	Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.	8	
	2	Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний.	2	2
	3	Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний.	2	
	4	Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.	2	
			2	
Тема 6.3. Простое предложение.	Содержание учебного материала:			
			12	

	1	Виды предложений по цели высказывания, восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение.	2	2
	2	Прямой и обратный порядок слов. Стилистическая функция и роль порядка слов в предложении.	2	
	3	Грамматическая основа простого двусоставного предложения Тире между подлежащим и сказуемыми. Согласование сказуемого с подлежащим.	2	
	4	Грамматическая основа простого двусоставного предложения Тире между подлежащим и сказуемыми. Согласование сказуемого с подлежащим.	2	
	5	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, дополнение, обстоятельство).	2	
	6	Односоставные и неполные предложения. Использование неполных предложений в речи.	2	
		<i>Практическая работа: Выписать из текста простые, а затем сложные предложения, расставляя знаки препинания и подчёркивая грамматические основы. Отработка правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.</i>	2	
		<i>Практическая работа: Подчеркивание главных и второстепенных членов предложения, определение принадлежности главных и второстепенных членов предложения к той или иной части речи.</i>	2	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся. Синтаксический разбор простого предложения.</i>	4	
Тема 6.4. Осложненное простое предложение.	Содержание учебного материала:		12	2
	1	Предложения с однородными сказуемыми. Однородные и неоднородные определения.	2	
	2	Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств.	2	
	3	Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств.	2	
	4	Роль сравнительного оборота, как изобразительного средства. Уточняющие члены предложения.	2	
	5	Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи.	2	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся. Синтаксический разбор простого осложнённого предложения.</i>	4	2
Тема 6.5. Способы передачи чужой речи.	1	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	4	
	2	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	2	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся. Замена прямой речи косвенной.</i>	4	2
		<i>Самостоятельная работа обучающихся. Знаки препинания при цитатах.</i>	4	
Тема 6.6. Сложносочиненное предложение. ССП	1	Сложносочиненное предложение (ССП). Знаки препинания в ССП. Синонимика ССП с различными союзами. Употребление ССП в речи	4	
	2	Сложносочиненное предложение (ССП). Знаки препинания в ССП. Синонимика ССП с различными союзами. Употребление ССП в речи	2	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся. Синтаксический разбор ССП.</i>	4	2
		Содержание учебной материала:	4	

Тема 6.7. Сложноподчиненное предложение. СПП	1	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении (СПП). Использование СПП в разных типах и стилях речи.		2
	2	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении (СПП). Использование СПП в разных типах и стилях речи.	2	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Синтаксический разбор СПП.	2	
Тема 6.8. Бессоюзное сложное предложение (БСП)	Содержание учебного материала:		4	
	1	Знаки препинания в БСП. Использование БСП в речи.	4	
	2	Знаки препинания в БСП. Использование БСП в речи.	2	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Синтаксический разбор БСП.	2	2
Тема 6.9. Сложное и синтаксическое целое.	Содержание учебного материала:		6	
	1	Сложное и синтаксическое целое, как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.	4	
	2	Сложное и синтаксическое целое, как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.	2	
		<i>Практическая работа:</i> Синтаксический разбор сложного предложения.	2	2
<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>Экзамен.</i>		2	
	<i>Итого:</i>		12	
			174	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета:

1. Посадочные места по количеству обучающихся;
2. Рабочее место преподавателя;
3. Комплект научно-наглядных пособий «Русский язык и культура речи»;

- Технические средства обучения: проектор, экран, компьютер с лицензионным программным обеспечением.

1. Ноутбук ASUS
2. Интерактивная доска LUMIEN

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Антонова Е.С. Русский язык (5-е изд.) (в электронном формате) 2018
2. Антонова Е.С. Русский язык М.: «Академия», 2017
3. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д.: Феникс, 2018.
4. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи (18-е изд.) (в электронном формате) 2018

Дополнительные источники:

1. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для вузов / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубева. – М.: Высшее образование, 2007. – 356 с.
2. Сорокина, А.В. Основы делового общения [Текст]: Конспект лекций /А.В. Сорокина. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 224 с.
3. Граудина Л.К. Культура русской речи. – М.: Норма, 2015.
4. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. – М.: Форум, 2015.
5. Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. – М.: Форум, 2010.

Интернет – ресурсы:

1. Сайт цифровых учебно-методических материалов ВГУЭС. Форма доступа: <http://abc.vvsu.ru>
2. <http://www.gramma.ru/RUS/> - справочно-информационный интернет-портал «Культура письменной речи»
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Форма доступа <http://school-collection.edu.ru>

Проверено зав. библиотекой Громова Л.А. – Громова Л.А.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	оценка результатов практических и проверочных работ;
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	оценка работ над ошибками
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	оценка устных высказываний обучающихся и сочинений-рассуждений
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	оценка результатов сокращения текста, оценка творческих работ обучающихся (сочинений различных жанров)
знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	Оценка творческих работ (сочинений, рефератов, докладов)
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;	Оценка результатов анализа стихотворного текста
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	оценка результатов анализа художественных текстов
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	оценка творческих работ обучающихся (сочинений различных жанров), оценка аргументированных устных высказываний
владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	оценка творческих работ обучающихся (сочинений различных жанров), оценка аргументированных устных высказываний
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Экзамен